

Communiqué de presse – 18 novembre 2014

Les Lauréats du 27^e Prix ROBERVAL

Les Lauréats du 27^e Prix ROBERVAL ont été proclamés samedi 15 novembre au Théâtre Impérial de Compiègne.

4 Lauréats ROBERVAL et 1 Mention « Coup de cœur des Médias »

Les membres du Jury présidés par Alain STORCK, Président de l'Université de Technologie de Compiègne ont proclamé les **Lauréats Grand Public, Jeunesse, Enseignement Supérieur et Télévision de la 27^e édition du Prix ROBERVAL** dans la soirée du samedi 15 novembre au Théâtre Impérial de Compiègne peu après leur réunion de désignation des lauréats.

C'est dans une démarche de vulgarisation scientifique auprès du grand public et notamment des jeunes, mais aussi dans une volonté de susciter des vocations dans les sciences que la catégorie **Jeunesse** soutenue par le Conseil général de l'Oise **a fait son entrée cette année**. Elle est réservée aux œuvres (livres, sites Internet et CD-Rom) qui expliquent la technologie aux plus jeunes, de façon simple et ludique.

La Mention « Coup de cœur des Médias » a été décernée par les journalistes/rédacteurs en chef de *Les Echos*, le *Courrier Picard*, *Moustique* (revue scientifique belge) et de l'émission *Nouveau* diffusée en Suisse à **Les grandes expériences scientifiques à Paris, du baromètre de Pascal au Cyclotron du collège de France** de Frédéric BOREL.

Seules les œuvres finalistes des catégories Grand Public et Jeunesse pouvaient prétendre à cette récompense.

Grâce à ce prix, les œuvres lauréates seront rééditées, souvent plusieurs fois dans l'année avec des accords de traduction quasi systématiques. Pour les œuvres télévisuelles, le Prix ROBERVAL facilite l'obtention de financements pour de nouvelles productions.

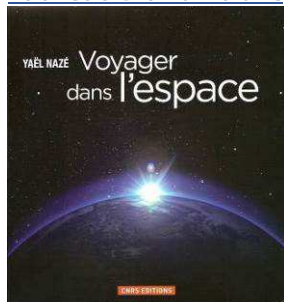


Crédit photos : Echopresse – Peggy BAILLY

De gauche à droite : **Jean-Claude AMIARD** représenté sur la photo par Emmanuel LECLERC Directeur département Livres - LAVOISIER (Lauréat Enseignement Supérieur), **Yaël NAZÉ** (Lauréat Grand Public), **André BERNARD** (Lauréat Télévision), **Pierre LEFÈVRE** (Lauréat Jeunesse) et **Frédéric BOREL** (Mention « Coup de cœur des Médias »).

Lauréats 2014

Lauréat Grand Public



Yaël NAZÉ

Voyager dans l'espace

Paris (France) : CNRS éditions.

Yaël NAZÉ présente un original guide exhaustif du voyage dans l'espace où les aspects scientifiques, technologiques, militaires... voire touristiques sont exposés avec brio, sans toutefois esquiver les problèmes inhérents aux vols spatiaux. L'auteur traite de l'aventure spatiale qui, commencée avec un pigeon, se termine avec un missile en passant par la poudre noire, les feux d'artifice, les fusées pour atteindre l'exploration spatiale. Le texte

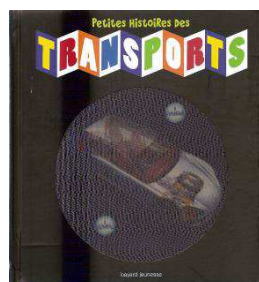
bien écrit, est d'une lecture plaisante car agréablement pimenté d'humour. Les très belles illustrations en couleur ajoutent à l'attrait d'un ouvrage qui, sans négliger l'éventuel aspect ludique du sujet, s'adresse à un très large public composé, mais pas seulement, des multiples amoureux de l'astronautique.

Biographie

Yaël NAZÉ est Astrophysicienne FNRS à l'Université de Liège, elle étudie les étoiles très massives, des objets chauds et brillants qui dominent véritablement les galaxies qui les accueillent, ainsi que leurs interactions (entre elles et avec le milieu qui les entoure). Outre ses travaux scientifiques et ses enseignements, elle consacre la majorité de son temps libre à la diffusion des sciences par le biais d'animations, d'expositions, de débats, de conférences, mais aussi de l'écriture (une centaine d'articles et une dizaine de livres).



Lauréat Jeunesse



Pierre LEFÈVRE

Petites histoires des transports

Montrouge (France) : Bayard

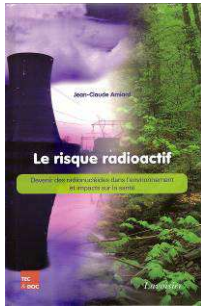
Ce livre raconte l'évolution de neuf moyens de transport depuis leur apparition : voiture, bateau, fusée, train, métro, moto, dirigeable, vélo, avion. Pour chacun, une double page à rabats traite à gauche l'aspect passé, à droite le contemporain. Elle montre d'abord l'apparence extérieure de la machine, et, en ouvrant les rabats, son intérieur. Elle pointe des éléments caractéristiques, décrit pour chaque époque « comment ça marche », et ouvre sur des perspectives d'avenir. Sont aussi représentés quelques modèles de ce moyen de transport à différentes époques. Une autre double page est consacrée à une chronologie illustrée de ce type de transport, agrémentée par un événement marquant et une anecdote. L'ouvrage se termine par un index.

Biographie

Pierre LEFÈVRE est journaliste pour la presse écrite, la radio et la télévision. Il a publié plusieurs ouvrages pour adultes (La Martinière, Le Cavalier Bleu) et des documentaires pour enfants (Bayard, Gallimard, De la Martinière, Actes Sud, Fleurus). Ingénieur et anthropologue de formation, il a travaillé en tant qu'expert sur des problématiques énergétiques et environnementales et sur les relations Nord-Sud. Il tient un blog sur l'environnement : www.Lefevre.international



Lauréat Enseignement Supérieur



Jean-Claude AMIARD

Le risque radioactif. Devenir des radionucléides dans l'environnement et impacts sur la santé

Cachan (FRANCE) : LAVOISIER

L'utilisation et la gestion de l'énergie nucléaire sont des sujets sensibles. Chaque accident nucléaire majeur qui se produit soulève de nombreuses et nouvelles interrogations sur les risques radioactifs. L'ouvrage traite de manière très neutre et sans parti pris les connaissances sur le risque radioactif et le devenir des radionucléides dans l'environnement et leur impact sur la santé. Il synthétise l'état des connaissances actuelles sur la radioécologie et comportements des radionucléides dans l'environnement. Il donne un éclairage très intéressant pour étudier finement les processus tant éco-physio-chimiques que socio-éco-politiques et juridiques pour la gestion de l'énergie nucléaire. Cet ouvrage deviendra sans nul doute un traité francophone de référence en radioactivité environnementale.

Biographie

Jean-Claude AMIARD est Directeur de Recherche Émérite au CNRS- INÉE- Section 20.



Lauréats Télévision



André BERNARD, Chantal THÉORET, Pier GAGNÉ, Danny LEMIEUX

La tragédie de Lac-Mégantic

Montréal (CANADA) : Société Radio-Canada

Le 6 juillet 2013 à 1h10, un convoi de 72 wagons-citernes est à l'arrêt. Le machiniste est parti se reposer. La voie est en pente. Soudain, le train se met en marche ... Bientôt il déraile, les wagons s'entrechoquent puis s'embrasent au milieu de la petite ville canadienne de Lac-Mégantic, faisant 47 victimes. L'incendie est gigantesque et le pétrole déversé risque de causer une pollution majeure. Les enquêteurs vont prélever des échantillons puis, aidés par des moyens technologiques de pointe, procéder à des analyses qui permettront de mettre en évidence les causes essentielles d'une telle catastrophe afin qu'elle ne puisse se reproduire. Ils vont devoir en outre relever un autre défi technologique : la difficile identification des victimes dont les corps ont été calcinés.

Biographies

André BERNARD est journaliste scientifique à la télévision publique canadienne *Radio-Canada*. Il se consacre à la vulgarisation scientifique depuis bientôt dix ans à l'émission hebdomadaire *Découverte*. Il a couvert un large éventail de sujets, allant de la biologie à l'ingénierie, en passant par l'astronomie et la médecine, aussi bien au Canada qu'à l'étranger



Chantal THÉORÊT est réalisatrice à la Société Radio-Canada depuis 1990. Elle réalise des reportages scientifiques touchant à la santé, la technologie, l'espace et l'environnement. Elle a eu la chance de travailler sur de grands dossiers d'actualité scientifique comme l'obésité, le cancer, l'Airbus A-380, la construction du One World Trade Center et plus récemment la tragédie de Lac-Mégantic. Elle se passionne pour la vulgarisation scientifique et le partage des connaissances avec le grand public.



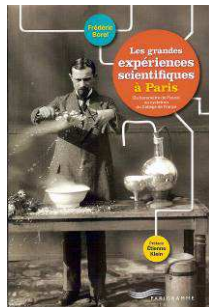
Pier GAGNÉ a été tour à tour journaliste et réalisateur. Au cours de sa carrière au Québec, il a conçu plusieurs reportages, émissions d'information, documentaires et docu-fictions pour différentes chaînes de télévision dont TV-5 et Radio-Canada. Il a aussi réalisé des reportages et des documentaires en Amérique latine (République dominicaine, Venezuela, Cuba, Nicaragua et Colombie). Depuis deux ans, il travaille à Montréal pour l'émission scientifique DÉCOUVERTE de Radio-Canada.



Danny LEMIEUX Économiste de formation, il oeuvre dans le milieu journalistique depuis plus de vingt ans. Il a commencé sa carrière à la télévision de *Radio-Canada* en 1995. Après un passage de deux ans à la salle des nouvelles, il s'est joint à l'équipe de *Découverte* en 2010. Passionné de science, il n'a jamais oublié l'effet produit par la lecture de *Patience dans l'azur* de Hubert Reeves. Depuis ses quatorze ans, il rêve et cherche à comprendre...



Le Coup de cœur des Médias :



Frédéric BOREL

Les grandes expériences scientifiques à Paris, du baromètre de Pascal au Cyclotron du collège de France

Paris (France) : parigramme

Préfacé par Etienne Klein, le livre de Frédéric Borel fait revivre des moments passionnants de l'histoire des expériences scientifiques réalisées dans le passé à Paris ou dans ses alentours. L'ouvrage peut se lire d'un trait, ou bien expérience scientifique après expérience scientifique au gré de l'intérêt du lecteur pour l'un des cinq thèmes qui structurent l'ouvrage : se déplacer, comprendre, produire, mesurer et, communiquer et divertir. Des plus connues aux plus insolites, les expériences sont allègrement contées et richement illustrées (dessins d'époque, schémas,..). Très bien documenté (index, bibliographie), l'ouvrage est très clair. C'est un guide original, divertissant et accessible à tous les publics, même pour les plus jeunes.

Biographie

Frédéric BOREL, est professeur de physique-chimie dans un collège du Val d'Oise. En 2002, il participe à l'ouvrage collectif : « Découverte de L'Univers - Science et Vie » (Editions Tana). En 2003, il écrit « Jeux mathématiques pour tous » (éditions Tana) et en 2007 « Comprendre la physique » (Editions Eyrolles).



Le Prix ROBERVAL

Organisé par le service des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle de l'UTC, dirigé par Élisabeth BRUNIER, le Prix ROBERVAL **récompense chaque année, depuis 1986, des oeuvres en langue française traitant de technologie** pouvant être des livres destinés au grand public, à la jeunesse ou à l'enseignement supérieur, mais aussi des DVD, des sites Internet ou des émissions de télévision.

La remise annuelle du Prix Roberval fournit l'occasion de donner un coup de projecteur sur les avancées les plus récentes d'une matière en constante évolution.

Son nom est un hommage rendu à **Gilles Personne de ROBERVAL**, natif de l'Oise, génial inventeur de la balance qui porte son nom, un bel exemple de technologie au service de tous.

Les étapes du concours

Une fois les œuvres candidates reçues, les Comités de Pré-Sélection Grand Public, Jeunesse, Enseignement Supérieur et Télévision les évaluent selon des critères fixés par le Jury pour lui proposer une première liste. Ainsi, le Jury composé d'universitaires, d'industriels et d'acteurs de la diffusion scientifique, arrête, en juin la **Sélection**.

Après une seconde analyse des œuvres par le Jury aidé d'experts universitaires et professionnels, le Jury définit la liste des **Finalistes** en septembre.

La désignation des **Lauréats** se fait lors d'une ultime réunion se tenant le jour de la cérémonie de remise du Prix en novembre. Elle a eu lieu cette année le 15 novembre au Théâtre Impérial de Compiègne.

<http://prixroberval.utc.fr/>

Contact presse : Peggy BAILLY – Echopresse – 06 83 26 62 94 – peggy-bailly@echopresse.fr
Elisabeth BRUNIER, Déléguée générale au Prix ROBERVAL, Elisabeth.brunier@utc.fr